



閱讀起步走

寶寶的 第一份書單



信誼基金會



播下幸福的種子

張杏如 信誼基金會執行長

信誼基金會自成立以來，就以“守護孩子唯一的童年”做為我們的核心宗旨，呼籲社會重視幼兒教育與致力提升幼兒教育的品質。自 2000 年起，更由於嬰幼兒早期發展與腦科學的研究發現，積極將向下紮根，推動 0-3 歲嬰幼兒教育。自 2006 年引進世界性的嬰幼兒閱讀運動 **Bookstart** 閱讀起步走，透過免費閱讀禮袋的發送，已經走進數十萬個有嬰幼兒的家庭了！

Bookstart 閱讀起步走，引進台灣後，我們結合各縣市政府與在地圖書館，透過地方首長與第一線圖書館員的投入與活力，帶動了嬰幼兒父母的熱情參與，這一切都是來自 **Bookstart** 閱讀起步走幾項重要而動人的特質：

Bookstart 閱讀起步 主張每一個孩子都有閱讀好書的權利，因此在活動推廣的範圍內，所有寶寶無論性別、種族、貧富都可以獲贈免費閱讀禮袋，裡面有兩本圖畫書、一本《寶寶愛看書》父母導讀手冊、一份《寶寶的第一份書單》，推薦書單的書目都是由相關領域專家所組成的選書小組慎重挑選的適齡好書。

Bookstart 閱讀起步走 是第一個針對嬰幼兒發放閱讀禮袋的運動，我們相信看書永遠不會嫌太早，小寶寶就可以看書、需要看書，也喜歡看書。因此，第一階段推廣期我們將發送對象的年齡設定為六個月到一歲半。

Bookstart 閱讀起步 是一個社會關懷嬰幼兒的全面運動，是一個民間機構、政府、圖書館、出版社、企業等組織一起推動的運動；也是一個家長、老師、圖書館員、醫生、嬰幼兒發展專家、出版人、閱讀義工一起參與的運動。

閱讀是孩子一定要具備的基本能力，但對這麼小的孩子，我們更相信讓父母抱在懷裡的親子共讀經驗，將是孩子一輩子最溫暖的記憶；**Bookstart** 閱讀起步走給孩子和書最美好的第一次接觸，也為孩子播下一顆幸福的種子。信誼基金會誠摯邀請所有的父母和我們一起攜手給孩子一個有你、有書相陪的幸福童年。



寶寶的第一份書單



為了提供適合 0-3 歲親子共讀的推薦好書，每兩年，信誼都會定期邀請嬰幼兒領域的醫生、教育、閱讀推廣、編輯及圖書館等專家組成選書委員，從成千上百的童書中挑選出最適合寶寶的好書，並編撰成「寶寶的第一份書單」，配合 Bookstart 閱讀起步走推廣活動在全省發送。

選書專家從兒童性、文學性、多元性與互動性四個角度，總共挑選出 60 本優質寶寶好書，並依據幼兒發展需求角度區分感官遊戲、語文學習、認知學習、生活能力、社會情緒與想像創意六大類別，期望父母依據孩子不同的閱讀興趣與能力，用好書來增進孩子多種能力，更可以營造親子共讀的美好經驗。

Bookstart 選書原則

評審委員從各自專業領域考量嬰幼兒的需要及發展，認為 0~3 歲幼兒的好書應該具有下列的四大特質：

- **兒童性的考量** 創作的題材應符合 0-3 歲幼兒的各種發展能力、學習需求和生活經驗；且圖書的形式需操作容易，耐於探索，兼具閱讀的啟發性與趣味性。
- **文學性的考量** 故事文字的表述應簡潔、易懂，才能符合小小孩的理解力，閱讀過程才能提升幼兒的語言能力。
- **多元性的考量** 無論是故事的題材、內容、圖像的表現，應具有多元的面向，藉此擴展幼兒的閱讀經驗，激發幼兒的閱讀興趣。
- **互動性的考量** 書中的互動設計，可以吻合小小孩的發展特性，讓閱讀立體化、遊戲化，帶動親子間互動，創造親子共讀的樂趣。



Bookstart 選書委員的話

- 張鑑如** 台灣師範大學人類發展與家庭學系教授
國內外許多研究結果都證明，家庭語文環境豐富有親子共讀經驗的孩子，他們的語言理解、口語表達、文字概念、字彙、閱讀、和寫作能力都比較強。
- 蔡敏玲** 國立台北教育大學幼兒與家庭教育學系教授
書不說話，卻告訴我們難忘的故事，從小就和書做朋友，每一天的生活裡和心裡就會滿滿的都是好聽的聲音、好看的圖像和難忘的故事。
- 曾淑賢** 國家圖書館館長
帶著剛出生的孩子到圖書館為他申請一張借書證，作為送給孩子的第一份禮物，這份特別的禮物，將讓孩子一生受惠。
- 李坤珊** 美國南伊利諾大學教育系博士
閱讀給生命帶來了無窮的可能性。如何為孩子開啓這扇門？就從你與他共讀的剎那開始……
- 吳幸玲** 文化及輔仁大學兼任副教授
0-3 歲的啟蒙閱讀是培養閱讀習慣的關鍵時期，更可以增進親子互動、親密共讀，幫助新手父母踏穩親子共讀的第一步。
- 周弘傑** 臺大醫院小兒部新生兒科主治醫師
閱讀是嬰幼兒整體發展的重要環節，是協助寶寶發展良好的工具。給孩子第一本書，逐漸深耕閱讀的習慣，讓親子多一些互動，也多一些幼兒發展的觀察。
- 廖瑞文** 信誼基金出版社《小太陽幼兒雜誌》總編輯
在爸爸媽媽懷抱裡閱讀圖畫書的經驗，是親子間最親密甜美的記憶。願每個孩子都能因為有書的陪伴快樂成長，成為一個小小愛書人。

認知學習

強化小寶寶
認知學習的
圖畫書



感官遊戲

滿足小寶寶感官
探索的圖畫書

語文學習

促進小寶寶
語言能力的
圖畫書



社會情緒

有助小寶寶情緒
與人際互動的
圖畫書



想像創意

啟發小寶寶想像與
創意的圖畫書



生活能力

拓展小寶寶
生活經驗的圖畫書



0-3歲的啟蒙閱讀是培養閱讀習慣的關鍵時期。「寶寶的第一份書單」囊括了感覺動作、語言、認知、情緒和社會能力、想像創意發展的整體需求，並以增進親子互動、親密共讀做為目標，可以幫助父母用好書來增進孩子的多元能力。

感官遊戲

滿足小寶寶感官探索的圖畫書

這類圖書是小寶寶最佳的啟蒙書，是書本也是玩具，可以豐富寶寶各種的感官體驗，滿足寶寶動手操作和探索的樂趣，是學習「指物命名」的最佳途徑，也可以認識週遭的環境事物。



遊戲時間躲貓貓

文/圖：DK
出版：上誼

本書兼具感官操作和翻翻書的多功能玩具書，透過躲貓貓的趣味遊戲，以及軋形片的翻頁設計，提供孩子感官探索、觸覺體驗、語言和認知學習的經驗。全書以真人實物的攝影手法，十分貼近孩子的生活經驗和興趣喜好。



好玩的東西

文/圖：DK
出版：上誼

小小孩是透過動手動腳來閱讀與學習的。這本感官操作玩具書，設計了絨毛、柔軟的窗簾布、粗粗的毛巾和光滑的鏡面等不同的觸覺刺激，讓孩子透過遊戲操作，實際體驗不同的觸感，增進孩子感官知覺的辨識度與敏銳度。



小金魚逃走了

文/圖：五味太郎
出版：上誼

小金魚逃走了，為什麼呢？看看牠逃到哪個地方就可以猜到了。看看小金魚和窗簾上的紅點點、花盆裡的紅花、糖果罐裡的糖果，是不是有點像？哪裡像呢？小金魚安靜的自己進行一場沒有險境的出走，讀者跟著小金魚，也經歷了一場處處都有好看圖像的旅行。



誰吃掉了?

文/圖：五味太郎
出版：上誼

利用寶寶日常生活中常見、常吃到的食物不同顏色和形狀的特性，設計了有趣、巧妙、且富創意的「躲貓貓」遊戲。例如，吃了草莓的獅子，鼻子變成了草莓；吃了荷包蛋的乳牛，身上的花紋變成了荷包蛋…。家長可以帶著寶寶一起享受找找看的樂趣。



移動的積木

文/圖：米津祐介
出版：上誼

這是一本設計巧妙的小書，幾塊紅黃藍綠積木組成各種交通工具，可讓寶寶學習觀察不同交通工具的輪廓，增進寶寶對顏色和形狀的認識。積木是許多寶寶的玩具，共讀這本書時，不妨帶領寶寶一起聊聊寶寶玩積木的經驗，豐富閱讀的內容。



促進小寶寶語言能力的圖畫書

唸唱兒歌、兒謠是小寶寶最喜歡的親子互動遊戲，這類圖書可以透過簡短的兒歌童謠，讓寶寶感受語言的節奏、也豐富親子互動內容；寶寶漸長之後，還可以運用簡單、重複的故事情節，引導孩子專注聆聽和學習語言。



牛來了

文/圖：傳統兒歌/張振松 出版：信誼

兒童詩歌是兒童文學領域中的一種重要體裁，是人生接觸最早的一種文學形式，而傳統兒歌是珍貴的文學遺產，讓現代小孩與傳統文學有美好的接觸。本書挑選了十一首耳熟能詳的傳統兒歌，有描述幼兒喜愛的動物，和生活中遊戲的小趣味，用字淺顯，節奏感強，輕快活潑。



初階



親子遊戲動動兒歌—— 打開傘

文/圖：李紫蓉/崔麗君 出版：信誼

十七首活潑可愛的兒歌律動選集，是親子互動的最佳資源，藉著好玩好玩的兒歌遊戲，孩子一面聆聽父母朗讀富有節奏和韻律的兒歌，一面感覺父母溫柔的肢體接觸與親密互動，不僅使孩子感受到父母陪伴的樂趣和溫馨，更將兒歌遊戲融入生活情境中，增添生活的樂趣。



初階



小鈴鐺

文/圖：李紫蓉/賴馬 出版：信誼

本書以幼兒生活中所熟悉的食衣住行、遊戲、動物和大自然為主題，包括：小汽車、小鈴鐺、紅番茄、甜甜圈、月兒彎...等十一首兒歌，節奏性強，音樂性高，親子出外散步，一起哼著「手牽手，一起走，爸爸媽媽，還有我」...不僅享受親子快樂時光，有很好的語言學習效果。



初階



親子遊戲動動兒歌—— 飛呀飛

文/圖：李紫蓉/郝洛玟 出版：信誼

讀念謠、玩遊戲，是親子間最自然的互動方式，不僅孩子玩得開心，爸媽也從孩子的回應中感到無限驚喜。這本書中給了很多親子互動的實例，DVD 裡真實的親子示範，讓爸爸媽媽輕鬆學會和孩子互動的技巧。將這些活動應用在生活中，幫助孩子語言與肢體的發展，更能增進親子間的親密關係。



初階



早安 晚安

詞/曲：李紫蓉 / 朱雲嵩、林炳興、張硯田、蘇珊
圖：林小杯 出版：信誼

孩子生活中的每一件事，從起床問好、刷牙、吃飯、遊戲、上廁所、睡覺……等等，都可以編寫成好聽的兒歌。這些孩子生活例行的事件，親子可以跟著好聽的旋律，一起唱出簡單的指令和動作，不僅有助於孩子學習這些重要的自理能力，更可以讓孩子在愉悅的心情下，完成這個階段的發展任務。



手指遊戲動動兒歌— 小猴子

文/圖：李紫蓉 / 楊麗玲 出版：信誼

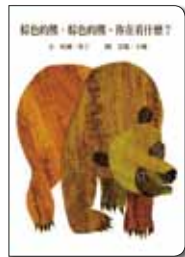
手指謠最大的特色，是利用手勢輔助表達兒歌的唸唱，讓歌謠的語意更具體化、趣味化。《小猴子》取材自幼兒生活中熟悉的事物，包括化妝舞會、切柚子、毛毛蟲握手等多首兒歌，文字淺白有趣、而且合韻，方便幼兒重複唸唱，能促進孩子小肌肉的靈活發展、刺激大腦成長。



你幾歲

文/圖：林良 / 趙國宗 出版：信誼

孩子天生充滿好奇心，喜歡問為什麼？本書十一首兒歌從對幼兒最家常的人、事、物說起，以一問一答、再問再答、續問續答的形式，輕鬆地描寫簡單而重要的現象與情感。讓孩子體驗聲音重複或變化的趣味，又可以感受幽默、純真的意涵。鼓勵親子以共讀或輪讀不同的問答形式進行，共同體驗居家生活和平凡景象。



棕色的熊，棕色的熊， 你在看什麼？

文/圖：比爾·馬丁 / 艾瑞·卡爾 出版：上誼

一個問句和一個相稱的回應貫穿整本書，問題一貫都是：某某你在看什麼，回應總是：我看見某個動物或人在看我。兩個角色之間的一問一答，每個角色的回應也牽涉到另外一個角色，社會網絡就是這樣建立起來。或是親子輪流扮演，把對話說出來、演出來，也是很有趣的生活場景。



強化小寶寶認知學習的圖畫書

小寶寶的好奇心強、學習力佳，概念書可以讓抽象的概念具象化，幫助寶寶建構基本概念、滿足好奇心和求知慾，更在重覆閱讀的過程累積了重要的認知能力，為日後的學習奠基。



小波在哪裡？

文／圖：艾瑞克·希爾
出版：上誼

這本看似簡單的翻翻書，稱得上是玩具書的始祖。歷經近四十年的流傳，塊狀的鮮明色彩，說明了嬰幼兒書該有的易於辨識特性。而它以小小孩都著迷的搜尋遊戲為創作背景，不僅回應小小孩的生活腳步，也奠定了書中要具有兒童觀的童書本質。



從頭動到腳

文／圖：艾瑞·卡爾 譯：林良
出版：上誼

發現自己身體有什麼部位？每個部位又有甚麼功能？這些認識，是小小孩建立自我概念的第一步。讓小小孩藉由他們在這個年齡層裡特有的想像力，不但歡樂的體會自己身體的能力，也隨著重覆句型和情節的轉換，明明白白地理解和享受閱讀的樂趣。



好餓的毛毛蟲

文／圖：艾瑞·卡爾 譯：鄭明進
出版：上誼

本書由「月光下，一顆小小的蛋躺在葉子上」揭開序幕，之後描述小毛毛蟲的誕生和牠每日所吃不同的食物，一直到牠不再飢餓，結繭羽化，變成一隻漂亮的蝴蝶。整本書傳達的是生命的成長和蛻變，就像書中暖暖的大陽和燦爛的蝴蝶，給人希望。



好大的紅蘋果

文／圖：垂石真子 譯：鄭明進
出版：信誼

蘋果常常是小朋友認識的第一種水果，圓圓的、紅紅的。「小熊拿了一個」、「小松鼠摘了一個」、「小烏鴉叼走了一個」…慢慢的蘋果的概念、時間、數目、顏色也進來了。猜一猜的那種簡單想像性都是親子閱讀時可以運用的素材。



親愛的動物園

文／圖：羅德·坎貝爾 譯：鄭榮珍
出版：上誼

這本書滿足孩子喜歡重覆與預測的特性。從動物園寄來的包裹外觀，和孩子一起猜測裡頭所藏的動物，不僅認識許多動物及形容詞，更充滿驚喜與趣味。重覆的語句，和翻翻遊戲，能夠滿足孩子探索的慾望與成就感。



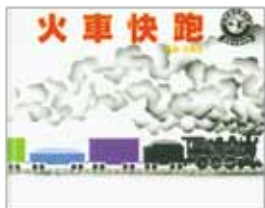
認知學習



張開大嘴呱呱

文/圖：肯思·福克納 / 喬納森·藍伯
譯：陳淑惠 出版：上誼

這是一本有趣的立體玩具書，書中的主角是一隻大嘴蛙，最喜歡吃蒼蠅。牠發現鱷魚喜歡吃大嘴蛙，嚇得牠趕緊將嘴噘得好小，並跳入池塘脫逃。本書故事情節簡單，內容精彩，很適合家長和實實一起閱讀和扮演書中角色。當實實看到最後一頁「噗通」的大水花，都會驚喜地張開嘴說「哇」，也成了「大嘴蛙」。



火車快跑

文/圖：唐諾·克魯斯
出版：遠流

和實實共讀書時可以先介紹不同「顏色」的車廂，等實實再大一點，能夠專注的時間更長，理解的能力也更好了，就可以讓他認識較困難的車廂名稱與用途，也可以玩聲音遊戲，當彩色車廂接上神氣的火車頭時，你們可以一起發出「唧～唧～」的鳴笛聲，提昇孩子的注意力與親子共讀的互動性。



好忙的蜘蛛

文/圖：艾瑞·卡爾 譯：鄧美玲
出版：上誼

一隻停留在農場籬笆上的蜘蛛，花一整天的時間建構一張網。好幾種動物嘗試讓牠去做別的事情，牠都不為所動，只是不停的織。終於，在傍晚時分，牠的網織好了，也順利的捕到一隻蒼蠅當晚餐。本書情節簡單重複，作為孩子的啟蒙書，非常容易了解，還可以讓孩子用小手指摸凸出的網，感受不同的觸覺經驗。



變色龍捉迷藏

文/圖：米津祐介
出版：上誼

這是一本有趣的操作書，可以幫助孩子小肌肉的發展，故事的情節單純，讓孩子很容易進入故事中，拉頁操作設計讓孩子在閱讀中感到驚喜，也同時呈現變色龍保護色的特性，巧妙的結合令人驚艷。書本最後，主角花花因為臉紅而被發現，增加了擬人的趣味，除了認知、操作的學習功能之外，更是一本談愛的書。



認知學習



小黃點

文/圖：赫威·托雷 譯：周婉洲
出版：上誼

這是一本在共讀時，可以讓寶寶充分參與，而且玩得非常開心的一本遊戲書。作者充滿創意，將寶寶的小手變成了魔術棒。書中的一個小黃點，經過寶寶小手按一按、搖一搖、倒一倒...，都令寶寶驚奇、都令寶寶期待。在遊戲中，寶寶也可認識顏色、左右方位、數字、序列等，這是一本讓家長和寶寶都會歡喜的書！



哇！貓頭鷹說

文/圖：提姆·霍普古德
譯：沙永玲 出版：小魯

睡了一晚的小貓頭鷹，睜開大眼看到陽光下世界的顏色，為什麼不斷地說著「哇！」呢？我們一起跟著小貓頭鷹看看吧：從黎明到夜晚，天空、陽光、雲朵、樹、花和蝴蝶，都有好美的色澤！簡單的圖像元素個別或一起出現，多種角度的構圖、明亮又不俗艷的配色，呈現綺麗多彩的風光。



9隻小貓呼一嚕一嚕一

文/圖：麥克·格雷涅茨
譯：沙永玲 出版：小魯

這是一本結合圖像辨識、數數和語言學習的概念圖書。翻開故事，九隻熟睡的小貓，表情姿態一致，顏色卻不同。單純的構圖，很容易吸引孩子的目光焦點，幫助孩子辨識圖像的異同，也讓孩子在聆聽故事時，清楚的看到數量與物件之間的對應關係。藉此發展小寶寶的「數字的概念」、「數量的多和少」、「數量的遞減」等難易不一的數概念。



車子工作中—上得去嗎？

文/圖：三浦太郎
出版：小魯

對三歲前幼兒適合閱讀的圖書來說，圖要能很清楚、獨立地說故事。這本小書，利用幼兒能理解的空間邏輯，讓幼兒探索圖畫，就知道這個全開面，是敘說怎麼樣的一個完整的情境。讓這本小書，充滿了數學的基礎概念、和推理的樂趣。圖和文的完美搭配，更讓這本小書，成為幼兒瞭解閱讀歷程（搜集資訊，以推測內容，再修改推測）的上選啟蒙書。



生活能力

拓展小寶寶生活經驗的圖畫書

閱讀與寶寶生活經驗接近故事情節，可以產生認同模仿效果，這是培養寶寶獨立自主與生活自理能力的絕佳策略，此外，藉由生活經驗故事，還可以幫助寶寶認識自己、肯定自己，建立健康的自我概念。



小寶寶翻翻書系列—衣服

文/圖：馬梭·普萊斯/摩意拉·肯波

出版：上誼

這一套硬頁式的翻翻書，以問答方式引導孩子主動參與故事的進行，帶出孩子日常的生活事件，為親子營造對談的樂趣，也幫助孩子模仿認同角色行為，建立生活自理能力。書中可翻閱的小軋形片，提供孩子動手操作的參與感，隱藏的動物和主角的互動，更增添閱讀的驚喜。



小豬穿褲子

文/圖：岸田今日子/佐野洋子

出版：上誼

自理能力是幼兒發展生活能力的一項重點，而這本書的內容不但貼近幼兒生活，更充分展現這個年齡段的幼兒想「自己來」的心情，剛剛學會一項新技能的幼兒，在獨立完成後所獲得的滿足和成就感，全都寫在他的小臉蛋上。共讀此書後，相信你家寶寶也會迫不及待的想要自己動手穿褲子！



擦擦擦

文/圖：林明子 譯：陸崇文

出版：台灣麥克

「擦擦擦」是孩子進食後媽媽必做的動作，所以書中的寶寶也模仿大人的角色，為小動物「擦擦擦」。這本書以為他人設想的擦拭舉動，像漣漪般地，帶著大小讀者去回看生活中每一個「愛」的時刻和來源。輕快的文字和選詞，搭配著蘊含溫柔氣氛的圖畫，讓每一次的共讀，心頭暖暖的，嘴角也微微笑的。



爸爸跟我玩

文/圖：渡邊茂男/大友康夫

出版：信誼

小熊因為有爸爸陪著他玩，顯得特別開心！他踏在爸爸腳上，騎在爸爸肩上，爸爸是滑梯是馬也是火車，還陪著他一起看書，一起呼呼大睡。就是這麼簡單的親子互動，充分表達父子間的親密關係，也滿足孩子渴望親情的依戀需求。



生活能力



月亮晚安

文/圖：瑪格麗特·懷茲·布朗/克雷門·赫德
譯/黃迺毓 出版：上誼

每個小小孩都憂慮黑暗、分離、和孤單。在這本經典的晚安書裡，作者從孩子心理和大自然的韻律來行文，在深情裡蘊含著大自然的合諧理序。而繪者以紅綠的不安對比、小兔子的輾轉，完美呈現了成長上的掙扎和心理經驗。



丹丹寶寶版-刷牙刷刷刷

文/圖：清野幸子 譯：鄭明進
出版：上誼

這個階段的小孩，模仿是種很重要的學習方式，模仿大人、模仿大小孩、甚至模仿卡通或是玩偶。刷牙是一種健康的行為，但是絕大多數的小孩是不喜歡刷牙的；透過丹丹裡的動物們一起張開大嘴、高高興興「大家一起來刷刷刷」，讓刷牙也可以是一種快樂的學習。



這是我的一

文/圖：三浦太郎 譯：鄭明進
出版：小魯

書中的小寶寶，一次次的確認自己擁有個人專屬的小椅子、小飯碗、小牙刷和小鞋子，意味著孩子渴望獨立自主，也期望透過自理能力的養成，形成正向的自我概念。簡單而重複的故事情節，完全符合3歲以下幼兒的生活學習與閱讀能力，也滿足孩子亟欲掌控環境事物，感受自我擁有的喜悅。



米米坐馬桶

文/圖：周逸芬/陳致元
出版：和英

如何讓小寶寶脫離尿布是很多父母頭痛的問題。其實，寶寶的如廁行為就如同會走路一樣是一種發展的過程，必須要寶寶在身心成熟後才能達成。父母可以讓寶寶藉由模仿書中人物來達到生活自理訓練的學習，例如：讓小寶寶逐漸熟悉他自己的尿桶；以及如何即時地給小寶寶正向的鼓勵。



小雷和波波一看醫生

文/圖：克萊兒·克雷蒙/海倫·奧森柏莉
出版：上誼

看醫生對一歲左右的幼兒來說是一件害怕的事。這時期的小孩，他可以碰別人，別人卻不可隨便碰他。所以，小兒科醫師身上常常佩掛著各式各樣看診的小道具來吸引或是轉移注意力，好像家裡會準備玩具聽診器一樣，有助於紓解孩子就醫時的複雜情緒。



生活能力



鱷魚怕怕牙醫怕怕

文/圖：五味太郎

出版：上誼

鱷魚沒好好刷牙終於蛀牙了。心裡很害怕，又不得不去看醫生。其實，醫生的心情和鱷魚是一樣的，兩個人的言詞很對稱，都一模一樣，表情也一模一樣，當然，害怕的心情，也一樣。天啊！兩個都好痛，鱷魚的牙齒痛，牙醫的手被咬的好痛。忍耐再忍耐，牙齒補好了，終於大家都可以鬆了一口氣。



晚安猩猩

文/圖：佩琪·芮士曼

出版：上誼

動物園的管理員一一對動物道晚安，但猩猩卻拿了鑰匙打開動物們的籠子，悄悄地尾隨管理員回家，最後會怎麼辦呢？這個在黑夜裡演出的默劇，其實是每天固定要進行的遊戲吧。其中有許多幼兒一定會喜歡的橋段，像是一個動物跟著一個動物行動，還有懸疑感，非常適合親子一起想一想！



小羊睡不著

文/圖：北村悟 譯：劉清彥

出版：三之三

親子一起在床上讀這本書，跟著小羊一阿武，一起出去走走，看看星空、追追蝴蝶、散散步、爬爬樹；回家畫畫圖、吃東西、泡泡澡，數數羊；然後進入夢鄉。故事及畫面清柔、自在，讓孩子放鬆，隨著畫面的變化，孩子慢慢地進入甜蜜的夢鄉。活潑生動的圖畫，富有童趣的情節，加上圖畫中的數數遊戲，都可以讓孩子喜歡上這本書。



漂亮的亮亮

文/圖：波莉·鄧巴 譯：李紫蓉

出版：上誼

一起住在一棟黃色房子的莉莉和她的動物朋友們，每天的生活是一則則好聽的故事。母雞亮亮的化妝包不見了，沒有任何懸疑氣氛，小讀者不需要推論就能欣賞每位動物朋友使用化妝品的趣味後果。在眼睛塗上睫毛線條的小豬、在手指都塗上指甲油的鱷魚，會讓讀者想起自己在媽媽化妝台上的遊戲吧。衝突化解的圓滿結局，溫暖又歡樂，呈現這一家的緊密情感。



社會情緒

有助小寶寶情緒與人際互動的圖畫書

少子化，讓小寶寶的人際經驗受到限制，因此，閱讀親情關愛的故事，可以幫助寶寶建立對人的信賴與安全感，而描述友誼分享的故事，還可以擴展寶寶的人際互動概念，學習與人互動、發展社會技巧。



抱抱

文/圖：傑茲·阿波羅
出版：上誼

小猩猩看到動物家族都親熱的擁抱著，自然也渴望得到媽媽及時的抱抱。不斷重複的「抱抱」二字，書中自然勾勒出感性的故事氛圍，觸動大小讀者的情感與共鳴。由於文字簡潔，親子更能用心與眼去觀察細微，感受圖像傳遞的訊息，並解讀故事的深意。



小貓頭鷹

文/圖：馬丁·韋德爾/派克·資森
譯：林良 出版：上誼

每個小小孩在成長過程中，都會走進分離的焦慮網裡。本書以對話的形式，不但成功的刻劃了三個不同年齡層孩子對分離焦慮的反應，也清晰地析解出，他們各自對這個焦慮的內在解決模式。而「別怕，有我在，我一定會回來」的重要結尾，則保證了成人永不離棄的愛。



甲龍寶寶

文/圖：宮西達也 譯：周佩穎
出版：小魯

這本小書，從小小孩很熟悉的生活經驗～「跌跤」說起，所以孩子可以完整地理解文圖內容、還能會心地體認主角的感受，緊緊牽動者小小聽眾的情感聯結。這本小書讓「愛」來擁抱傷心、完全脫離說教的陳窠，是一個很真實又動聽的故事！



小啾啾

文/圖：神澤利子/柳生弦一郎
譯：米雅 出版：信誼

「小啾啾」光是唸起來，就覺得有一點點好玩。每翻開一頁就跑出一個動物，每一頁也都有一個聲音及動作。聲音及動作之間的轉換與銜接，全部都在小啾啾和動物友善互動、相互模仿的情境裡發生，貼切又有趣。能把狀態詞用得這麼自然又好玩，真的很厲害！



你看到我的小鴨嗎？

文/圖：南西·塔富利
出版：阿爾發

從「大清早…」三字，點出故事發生的時間，之後反覆的出現「你看到我的小鴨嗎？」。這句話是誰對誰說的？小鴨到那裡去了？最後有找到小鴨嗎？…這些問題的答案，都在畫風細膩的插圖裡，許多動物的表情和動作，很值得家長帶著寶寶一起觀察、欣賞和討論。



社會情緒



你醒了嗎

文／圖：蘇菲·布來克沃 譯：黃迺毓
出版：上誼

一個睡不著的小男孩、一個好困的媽媽，展開一連串的趣味對談，故事畫面由小變大，圖像表現詼諧又溫馨，增添閱讀的樂趣。小男孩先是在昏暗中呼喚媽媽，以手指頭撥開媽媽的眼皮，進而趴在媽媽的臉上，模樣甚是可愛。媽媽的反應也很逗趣，閉眼、轉身、以枕頭遮住臉、掙扎著清醒，不得不正面回應孩子的需求。作者對孩子的了解甚深，故事傳遞親子間的親密關係，真實而動人。



娃娃體操

文／圖：姬塔·紐坎姆 譯：林良
出版：台英

趣味的娃娃體操，帶出八個孩子的遊戲互動關係，他們會自己穿脫衣物，正確的指認五官和身體部位，開心的運用各體各部位、器具進行肢體律動，及和其他孩子合作互動的友誼遊戲。整本書以幼兒熟悉的肢體動作，加上富有節奏的韻文和活潑的畫面，引導孩子融入故事情境中，聆聽仿說、看圖指物、舞動肢體，快樂做自己。



借你一把傘

文／圖：小出保子 譯：何奕佳
出版：信誼

下雨了，沒傘怎麼辦呢？從小螞蟻到大熊每隻動物都對沒帶傘女孩說：「借你一把傘！」，但是每把傘都不太合用。怎麼辦呢？每一頁中若隱若現的動物圖案，都成為下一個「借你一把傘」的預測線索，語句和借傘的情節一再重複，讓一個個動物的好心意，累積成一種善的能量。下雨天的故事，創造出人和動物相互照顧的美好情懷。



古利和古拉

文／圖：中川李枝子 / 大村百合子
譯：林立 出版：信誼

故事裡有孩子喜歡的動物、車子、蛋糕，隨著輕快的文字節奏，小讀者的嗅覺味覺參與閱讀。最吸引人的是古利和古拉打開鍋蓋的那一刻，超級大蛋糕足以讓孩子們「哇」一聲。古利和古拉這兩隻小鼯鼠，集小孩的特質於一身，鮮明靈活小小的身軀，操作大型器具，創造出專屬小孩的歡喜。跟孩子共讀，更能體會它的神奇美妙，就像蛋殼車般，合理又驚喜！



社會情緒



坐電車出發 坐電車回家

文／圖：間瀬直方 譯：高明美

出版：信誼

這本書藉由一列車廂與兩端山洞，創造出可以前後移動的方向性，是一本可以前後反覆閱讀的有趣圖書。書中的車廂中，有幾個家庭有著不一樣的活動，可以打牌、可以照相、也有吵鬧的小孩…，真實反應出全家出遊的樂趣，孩子不僅可以仔細觀察，更可以回應自己的生活經驗。每當火車走出黑黑的山洞時，兩端的洞口，都有讓人有出山洞後豁然開朗的期待。



胖胖在哪裡

文／圖：波莉·鄧巴 譯：李紫蓉

出版：上誼

小寶寶都愛躲貓貓，就像書中的大象胖胖一樣，把自己的眼睛緊緊閉上，就以為別人看不到自己，這是一本充滿童趣的書，在書中，可看到孩子自然流露的情感和可愛天真的一面。躲貓貓，是很多寶寶共同的經驗，這本書很適合在親子共讀時帶領寶寶一起討論和分享相類似的經驗；在書頁右上角的小門透露角色的進出，也很適合帶領小寶寶作故事情節的預測和推想。



和甘伯伯去遊河

文／圖：約翰·伯寧罕 譯：林良

出版：阿爾發

本書富有童趣，一再重複的故事敘述，語言的變化，提供幼兒練習的機會。故事沒有告訴孩子坐船要乖乖的，但藉由動物的不好習性，表達孩子可能有的行為。故事充分流露出的包容和接納，可以培養孩子開放的胸襟。親子共讀時，可模仿故事內容邀請布偶動物來搭船，提醒牠們不可以搖晃、吵鬧、追逐…；另外，圖畫很有特色，家長可以引導孩子欣賞不同技法的表現。



到底在排什麼呢？

文／圖：大村知子 譯：周佩穎

出版：小魯

有別於一般數概念的童書，完全跳脫從1數到10的框架，是一本令人驚喜的實實數學書。」在生活中到處都需要排隊，書中將小動物的排隊「等待」、「期待」，化成有趣的遊戲。在排隊的隊伍中，孩子也可以看到每種動物是如何地處理等待，是靜靜地、和好友一起打發、或是擠來擠去？隨著數字變小，那種期待的心會隨之放大！



想像創意

啟發小寶寶想像與創意的圖畫書

小寶寶漸長之後，想像力逐漸萌芽，也會展現獨特的創意，因此，與寶寶一起閱讀情節幽默、形式創意、充滿想像的圖畫書，將可以有效帶領寶寶的想像力、啟發寶寶的創意。



小鵝捉迷藏

文 / 圖：木本百子 譯：游佩芸

出版：上誼

小小孩對捉迷藏遊戲，有著無法言喻的著迷。藉著找小鵝、小雞的過程，讓小讀者一次次體會，從相似的形象或顏色中尋找異同的閱讀歷程，是那麼的好玩。以弧形為主的構圖，愉悅著視覺的經驗，及尋找和躲藏的刺激，而有著溫柔對話特色的文字旋律，更讓聽覺經驗溫馨滿滿。



母雞蘿絲去散步

文 / 圖：佩特·哈群斯

出版：上誼

這是一則結構完整，文字簡潔的故事，畫面充滿文字之外的趣味和懸疑，非常適合孩子發揮想像力，感受用心用眼讀圖的樂趣。共讀過程中，可以讓孩子預測狐狸的下場，也透過母雞蘿絲的動作學習到動詞的使用，也讓孩子發現，故事的發展可以是充滿冒險和刺激，甚至超越靜態的文字描述。



窗外送來的禮物

文 / 圖：五味太郎 譯：鄭明進

出版：上誼

本書以挖洞洞的新奇創意，設計故事情節，引起幼兒的好奇及翻閱的樂趣。聖誕老公公扛著大包禮物挨家挨戶送禮物，他從窗口看看屋子裡住的是什麼動物，才決定送什麼禮物，然而，畢竟視覺也有意外與差錯的時候，所以每一頁都充滿了意外的驚喜。讓幼兒閱讀此書時，經歷了遊戲般的樂趣。



小老鼠找新家

文 / 圖：彼得·霍拉賽克 譯：賴慈芸

出版：上誼

作者運用一個剪裁的洞作為故事的主軸，不僅讓孩子想探一探洞裡有什麼，也跟著故事幫老鼠找尋一個可以放進一個大蘋果的新家。每一個新洞出現時，那顆大蘋果塞不塞得進去？洞裡到底住著誰？…孩子跟著小老鼠找新家的旅程，充滿想像的趣味，更獨具冒險、幽默與創意！



想像創意



紅圓圓和黑圓圓

文／圖：上野與志 / 松村勝 譯：鄭明進
出版：上誼

孩子的成長與學習就是透過不斷的玩。「嘿！來玩變身遊戲吧！」對比鮮明的顏色與簡單討喜的圖形，可以吸引住小朋友的目光，貫穿的洞，提供好奇的小朋友做指尖的探索。共讀過程中，可以協助孩子察覺圖畫中「部分」與「整體」的關係，一起發揮想像力看看紅圓圓和黑圓圓還可以變成哪些東西呢？



這是我家

文／圖：中川宏貴 / 100%ORANGE
譯：林真美 出版：阿布拉

小女孩拿起蠟筆畫一個框框，再畫一扇窗，假裝這是一個家。扮家家是孩子最喜歡的活動，本書以貼近孩子的角度敘述孩子的生活經驗。小女孩和小熊熊玩扮家家酒，學媽媽煮飯、上街買菜…。句型結構簡單重複，非常適合小小孩子的語文發展；而不同空間的移動，有助於幼兒空間概念的形；簡單的圖畫線條，也充分展現孩子天生的想像力。



我的衣裳

文／圖：西卷茅子 譯：林真美
出版：遠流

小白兔穿了一件白衣裳，像變魔術一樣，變成花朵衣裳、雨滴衣裳、稻草、衣裳、彩虹衣裳、滿天星衣裳…描述這些衣裳的文字像是音符，為這本書譜出一首美麗的樂章。本書很適合大聲朗讀給寶寶聽，書中的文字富有節奏感，念起來彷彿在歌唱。當寶寶會說話時，家長可以鼓勵寶寶跟著念讀。



這是公車

文／圖：中川宏貴 / 100%ORANGE
譯：林真美 出版：阿布拉

書中所呈現的想像和幽默，是專屬於小小孩子的，這本書裡所看見的想像歷程，是孩子最熟悉的環境事物，不管大小，平凡的傢俱可以在一轉眼間，成為飛機、輪船，或這本書裡的黃色公車！這本書瞭解小小孩子想像力的來源，精準地運用小小孩子看環境事物的序理（例如大小、排隊、上下車的程序等…），也那麼理解小小孩子希望當「掌控者」（司機）的期許。





歡迎加入 Bookstart 閱讀起步走

信誼基金會於 2005 年成為國際性嬰幼兒閱讀運動的一員，並開始為台灣嬰幼兒量身打造具有本地特色的推廣模式。與地方政府攜手，透過鄉鎮、社區圖書館贈送免費的閱讀禮袋，鼓勵圖書館設置嬰幼兒閱讀專區、舉辦嬰幼兒親子活動，並協助圖書館培訓館員和義工具有帶領嬰幼兒閱讀的專業能力，希望讓每一個孩子都有機會持續閱讀、享受閱讀，並進而成為小小的愛書人。信誼希望結合在地的力量與運用既有的社會資源，激起大家共同參與的熱誠，才是推廣 Bookstart 成功的最大關鍵。

英國長期追蹤研究證明，參加 Bookstart 閱讀起步走的幼兒——

- ★ 孩子學習成就表現比較好，包括閱讀、語文、數學、科學等各領域，都可以看到孩子的進步。
- ★ 高達 68% 的二到三歲幼兒，會把閱讀當作日常最喜歡的活動之一，足足是未參加幼兒的三倍以上。
- ★ 每天陪孩子一起看書的父母成長了 23%，將近一半的爸媽會花更長的時間與孩子共讀。
- ★ 有 31% 的父母覺得更有信心與孩子一起共讀，75% 的父母樂於提供更多的資源給孩子。

Bookstart 為嬰幼兒學習、親子共讀奠定最關鍵的基礎，信誼邀請您一起加入 Bookstart 閱讀起步走！
想瞭解更多親子共讀與寶寶閱讀資訊，請到「Bookstart 閱讀起步走～播下幸福的種子」網站。



Bookstart 網站：www.bookstart.org.tw

信誼基金會網站：www.hsin-yi.org.tw

諮詢電話：(02) 23965303



寶貴的第一份書單

總策畫／張杏如 選書小組／吳幸玲、周弘傑、張鑑如、蔡敏玲、曾淑賢、李坤珊、廖瑞文

出版／信誼基金會 地址／台北市重慶南路二段 75 號

電話／02-23965303（代表號） 網站：www.bookstart.org.tw

印製／2013 年 3 月初版



信誼基金會 敬贈

有版權·勿翻印 非賣品 Not For Sale

信誼 NO. n18388